

**PROTOKÓŁ Nr 4/2020**  
**posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury**  
**Rady Powiatu Nowosądeckiego**  
**w dniu 23 września 2020 r.**

**Realizowany porządek posiedzenia:**

1. Otwarcie posiedzenia i przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury Rady Powiatu Nowosądeckiego.
3. Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Powiatu Nowosądeckiego w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze powiatu nowosądeckiego.
4. Sprawy bieżące i wolne wnioski.
5. Zamknięcie posiedzenia.

**Ad. 1.**

**Przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury Krzysztof Bodziony** otworzył posiedzenie i przywitał wszystkich przybyłych.

W posiedzeniu biorą udział Członkowie Komisji w liczbie 9 członków Komisji.

Stwierdza się, że posiedzenie jest prawomocne do podejmowania uchwał.

W posiedzeniu Komisji uczestniczą również:

**Bożena MYNAREK** – Dyrektor Wydziału Edukacji Kultury i Sportu.

Lista obecności stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

**Przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury Krzysztof Bodziony** przedstawił porządek posiedzenia i poddał go pod głosowanie.

**Porządek posiedzenia został przyjęty jednogłośnie.**

**Ad. 2**

**Przewodniczący Komisji Krzysztof Bodziony** poddał pod głosowanie protokół posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury RPN nr 3 z 27 kwietnia 2020 r.

Protokół został przyjęty jednogłośnie i podpisany.

### **Ad. 3**

**Dyrektor Wydziału Edukacji Kultury i Sportu Bożena Mynarek** przedstawiła projekt uchwały Rady Powiatu Nowosądeckiego w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze powiatu nowosądeckiego.

Niniejszy projekt uchwały stanowi instrument pozwalający na realizację uregulowań prawnych wynikających z ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Uchwała w sprawie określenia zasad udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze Powiatu Nowosądeckiego jest jednolitym tekstem regulaminu konkursu, który uczytelnia i ujednolica tekst regulaminu konkursu, formularzy, wprowadza jednakowe nazewnictwo oraz wdraża obowiązujące przepisy dotyczące RODO. Doprecyzowuje formę składania wniosków o dotację i listę obowiązkowych załączników składanych wraz z wnioskiem. Nowa uchwała podnosi także wysokość udzielenia dotacji do 75 % ogółu nakładów koniecznych na prace restauratorskie i roboty budowlane.

**Członek Komisji Ewa Zielińska** zapytała czy jest opinia radcy prawnego do przedłożonego projektu uchwały.

**Dyrektor Wydziału Edukacji Kultury i Sportu Bożena Mynarek** odpowiedziała, że jak najbardziej pozytywna opinia jest wydana.

**Przewodniczący Komisji Krzysztof Bodziony** nadmienił, iż przedstawiony projekt uchwały uwzględnia również wniosek Komisji wypracowany na posiedzeniu 14 lutego br. , w którym wnioskowano, aby ” dotacja mogła być udzielona w wysokości do 75 % nakładów koniecznych na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku”.

**Przewodniczący Komisji Krzysztof Bodziony** poddał pod głosowanie projekt uchwały Rady Powiatu Nowosądeckiego w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze powiatu nowosądeckiego.

**Komisja pozytywnie zaopiniowała i jednogłośnie przyjęła projekt uchwały.**

### **Ad. 4**

**Przewodniczący Komisji Krzysztof Bodziony** poinformował Członków Komisji, iż Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego , w ramach budżetu na 2020 rok udzielił dotacji:

- Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Michała Archanioła w Wierchomli Wielkiej w wysokości 320 000,00 zł, przeznaczonej na pokrycie kosztów zadania pn. Wierchomla Wielka, kościół parafialny pw. Św. Michała Archanioła (I poł. XIX w.): konserwacja

- polichromii na ścianach – etap III,
- Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Stanisława Biskupa w Tęgoborzu w wysokości 65 000, 00 zł, przeznaczonej na pokrycie kosztów zadania pn. Tęgoborze, kościół pomocniczy pw. Narodzenia NMP na górze św. Justa (XVII w.): konserwacja ścian zewnętrznych,
  - Parafii Rzymskokatolickiej pw. ŚŚ. Pustelników Andrzeja Świerada i Benedykta w wysokości 49 090, 00 zł przeznaczonej na pokrycie kosztów II etapu konserwacji barokowego chóru muzycznego,
  - dla Pałacu w Nawojowej w wysokości 50 000, 00 zł na prace konserwatorskie odsłoniętych nawarstwień malarskich na ścianach ,
  - Parafii Rzymskokatolickiej pw. Matki Boskiej Częstochowskiej w wysokości 50 000,00 zł na prace konserwatorskie przy klasycznej polichromii ścian i stropu kaplicy,
  - Parafii Rzymskokatolickiej pw. Podwyższenia Św. Krzyża w wysokości 40 000,00 zł na prace konserwatorskie przy polichromii stropu w nawie,
  - Parafii Rzymskokatolickiej pw. ŚŚ. Pustelników Andrzeja Świerada i Benedykta w wysokości 49 090,00 zł na II etap konserwacji barokowego chóru muzycznego,
  - Parafii Rzymskokatolickiej pw. Imienia NMP w Chomranicach w wysokości 30 000,00 zł przeznaczonej na konserwację ratunkową zbioru obrazów na desce.

**Członek Komisji Marta Adamczyk** zaproponowała, iż w Pijalni Głównej w Krynicy Zdroju jest możliwość zorganizowania koncertów np. dla zespołów i kapel folklorystycznych. Jednocześnie zapewniła, iż będą zachowane wszystkie standardy bezpieczeństwa związanego z COVID-19.

**Członek Komisji Marcin Bulanda** zapytał do kiedy można zgłaszać uczestnictwo w VI Powiatowym Przeglądzie Folkloru Sądeckizny.

**Przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury Krzysztof Bodziony** odpowiedział, iż przegląd był organizowany w trybie on-line, a uczestnictwo można było zgłaszać do 5 września br.

#### **Ad. 5**

**Przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury Krzysztof Bodziony** podziękował wszystkim za przybycie i zamknął posiedzenie.

**Wiceprzewodnicząca  
Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury RPN**

**Anna Radzik**

Protokołowała: Anna Hardy-Repetowska