

PROTOKÓŁ Nr 1/2012
posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury
Rady Powiatu Nowosądeckiego
w dniu 19 stycznia 2012 r.

Realizowany porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia i przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury Rady Powiatu Nowosądeckiego.
3. Opracowanie kompleksowego programu ochrony dóbr kultury w powiecie nowosądeckim.
4. Opiniowanie wniosków w sprawie przyznania dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze powiatu nowosądeckiego.
5. Sprawy bieżące i wolne wnioski.
6. Zamknięcie obrad.

Ad. 1.

Przewodniczący Komisji Stanisław Węglarz otworzył posiedzenie i przywitał wszystkich przybyłych.

W posiedzeniu uczestniczyło 6 członków Komisji oraz zaproszeni goście:

Małgorzata Skwarka	- samodzielne stanowisko ds. kultury, Wydział Edukacji, Kultury i Sportu,
Zbigniew Czepelak	- dyrektor Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu.

Lista obecności stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Komisji Stanisław Węglarz przedstawił porządek posiedzenia i zgłosił autopoprawkę w formie propozycji wprowadzenie do porządku posiedzenia w punkcie 4, punktu dotyczącego opiniowania wniosków w sprawie przyznania dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze powiatu nowosądeckiego.

Przewodniczący komisji poddał pod głosowanie porządek posiedzenia z uwzględnioną autopoprawką.

Porządek posiedzenia po zmianach został jednogłośnie przyjęty.

Ad. 2.

Członek Komisji Krzysztof Bodziony zgłosił wniosek, aby protokół nr 12 z 28 grudnia br., został przyjęty bez odczytywania.

Przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury Rady Powiatu Nowosądeckiego Stanisław Węglarz poddał pod głosowanie zgłoszony wniosek. Wniosek został jednogłośnie przyjęty.

Przewodniczący Komisji Stanisław Węglarz poddał pod głosowanie protokół nr 12 z 28 grudnia 2011 r.
Protokół został przyjęty jednogłośnie.

Ad. 3.

Przystąpiono do dyskusji nad postulatem sporządzenia kompleksowego programu ochrony dóbr kultury w powiecie nowosądeckim.

Przewodniczący Komisji Stanisław Węglarz stwierdził, iż trzeba opracować kierunki działań, które w przyszłości powinny być podejmowane przez powiat nowosądecki w celu wspierania działalności kulturalnej.

Karta Kultury Sądeckiej stanowiąca załącznik do Uchwały Nr 49/IX/99 Rady Powiatu Nowosądeckiego z dnia 31 maja 1999 r., powinna zostać zaktualizowana.

Zdaniem przewodniczącego Komisji Stanisława Węglarza program mógłby zostać zatytułowany np. „Kompleksowy Program Ochrony Dóbr Kultury w Powiecie Nowosądeckim”. Dokument składałby się z dwóch części. Pierwsza część powoływałaby się na Uchwałę Nr 49/IX/99 Rady Powiatu Nowosądeckiego z dnia 31 maja 1999 r., w sprawie „Karty Kultury Sądeckiej”, gdzie można zacytować fragment z „Karty..” „Rada Powiatu Nowosądeckiego zamierza prowadzić politykę kulturalną sprzyjającą ochronie dziedzictwa kulturowego i tradycyjnych wartości duchowych, podtrzymywaniu poczucia grupowej tożsamości, obywatelskiej aktywności, a także promocji Sądecczyzny”. Część pierwsza „Programu..” informowałaby o już podjętych przez samorząd powiatu nowosądeckiego działaniach w tym zakresie (np. utworzenie szkółek ginących zawodów, fonoteki folkloru sądeckiego, opublikowania zbioru pastorałek itd.) oraz poruszyłaby kwestię dalszej ochrony „dóbr duchowych” w postaci wskazania potrzeby zarejestrowania m.in. najwybitniejszych muzyków i śpiewów ludowych Sądecczyzny, w formie nagrania, opisanie, transkrybowania i odpowiedniego zarchiwizowania wykonywanych przez nich utworów. Takie zbiory muzyczne wraz z wywiadem etno-muzycznym złożyłyby się na archiwum zlokalizowane w Sądeckiej Bibliotece Powiatowej. Druga część „Programu..” powoływałaby się na ustawę o ochronie dóbr kultury. Byłyby zawarte w niej informacje o dokonanych na przestrzeni kilkunastu lat działań mających na celu wsparcie ochrony zabytków w powiecie nowosądeckim, poprzez przyznawane dotacje na cele konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze powiatu nowosądeckiego.

Przewodniczący Komisji Stanisław Węglarz poinformował, iż przeprowadził rozmowę z dyrektorem Powiatowego Centrum Funduszy Europejskich Moniką Bochenek i będzie możliwość pozyskania funduszy unijnych na edukację oraz popularyzację różnorodności kulturowej.

Członek Komisji Krzysztof Bodziony dopowiedział, iż od 10 lat jest organizowany w Podegrodziu przegląd gwary.

Członek Komisji Agata Król-Mirek zasugerowała, iż powinien zostać opracowany informator z informacją nt. zespołów ludowych, szkółek muzykowania ludowego, grup teatralnych, kół gospodyń wiejskich, chórów, prowadzących działalność na terenie powiatu nowosądeckiego.

Przewodniczący Komisji Stanisław Węglarz przypomniał, iż Komisja występowała do Zarządu Powiatu Nowosądeckiego z prośbą o podjęcie starań dotyczących wydania kalendarza imprez kulturalnych na 2012 rok, obejmującego wszystkie gminy powiatu nowosądeckiego. W odpowiedzi dyrektor Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu wyjaśnił, iż pisma w w/w sprawie zostały rozesłane do gmin i jedynie 7 gmin odesłało informację nt. kalendarza imprez kulturalnych.

Członek Komisji Krzysztof Bodziony zasugerował, aby zwracać się do Gminnych Ośrodków Kultury z prośbą o przesłanie informacji nt. imprez kulturalnych.

Członek Komisji Adam Mazur stwierdził, iż gminy powinny zgromadzić informację na temat ochrony zabytków i z tej zbiorczej informacji może powstać „Program..”.

Pan Adam Mazur uważa, iż powinno się aktywizować społeczeństwo w zakresie amatorskiego ruchu artystycznego. Pan Adam Mazur w swojej wypowiedzi dodał, iż proboszcz parafii prawosławnej pw. św. Włodzimierza w Krynicy- Zdroju ks. Piotr

Pupczyk zamierza zebrać zbiory kultury łemkowskiej, natomiast ks. Jan Pipka zamierza przeprowadzić szkolenie z pisania ikon.

Zdaniem członka Komisji Adama Mazura powinno się zorganizować spotkanie ze stowarzyszeniami kultury działającymi w powiecie nowosądeckim, ludźmi zajmującymi się kulturą ludową oraz z przedstawicielami gmin i poinformować ich o chęci przygotowania „Programu..”, celem gromadzenia materiałów m.in. dotyczących zwyczajów i obyczajów.

Przewodniczący Komisji Stanisław Węglarz przypomniał, iż przez dwie kadencje wypracowywany był model współpracy z instytucjami kultury, gdzie w trakcie spotkań w terenie poruszane były problemy związane z funkcjonowaniem amatorskiego ruchu artystycznego i upowszechnianiem kultury. W dalszej części wypowiedzi Pan Stanisław Węglarz poinformował, iż zadania w dziedzinie kultury spoczywające na samorządach nie są precyzyjnie określone, stąd też rejestracja muzyki, gwary, zwyczajów, obrzędów może spoczywać zarówno na samorządzie gminnym jak i powiatowym. Dotychczasowe nasze doświadczenia ze szkółkami ginących zawodów, w szczególności ze szkółkami muzykowania ludowego pokazują, że warto i należy to robić.

Członek Komisji Krzysztof Bodziony odniósł się do powyższych wypowiedzi, stwierdzając, że dzięki szkółkom muzykowania ludowego w gminie Podegrodzie nie ma teraz żadnego problemu z kapelami złożonymi z młodych muzyków.

Dyrektor Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu Zbigniew Czepelak zgłosił sugestię, aby opracować plan rocznych działań w ramach opracowywanego „Programu..”.

Przewodniczący Komisji Stanisław Węglarz poddał pod głosowanie propozycję wystosowania do przewodniczącego Rady Powiatu Nowosądeckiego i przekazanie informacji na Zarząd Powiatu Nowosądeckiego wniosku w sprawie przygotowania uchwały Rady Powiatu Nowosądeckiego na marcową sesję Rady Powiatu Nowosądeckiego, dotyczącej stworzenia programu ochrony dziedzictwa kulturalnego w powiecie nowosądeckim.

Wniosek został przyjęty jednogłośnie.

Ad. 4.

Zbigniew Czepelak Dyrektor Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu poinformował, iż wpłynęło 10 wniosków dotyczących przyznania dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze Powiatu Nowosądeckiego.

Przewodniczący Komisji stwierdził, iż kwota dotacji nie powinna przekraczać kwoty własnej na realizację danego zadania.

Komisja miała do rozdysponowania 60 000 zł., na powyższy cel. W wyniku dyskusji, w której udział wzięli przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury RPN Stanisław Węglarz, oraz członkowie Komisji: Adam Mazur, Agata Król-Mirek, Krzysztof Bodziony, Zbigniew Miłkowski, Ryszard Poradowski, Komisja zaproponowała rozdział środków na poniższe zadania w kwotach:

1. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. św. Bartłomieja w Zbyszycach na konserwację malowideł ściennych w nawie kościoła otrzyma 6500 zł., dotacji.
2. Urząd Gminy w Rytrze m.in. na zabezpieczenie, zachowanie i utwalenie ruin zamku w Rytrze otrzyma 10 000 zł., dotacji.
3. Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział w Krynicy-Zdroju na odnowienie, uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych oraz ich całkowite odnowienie elewacji zewnętrznej budynku otrzyma 3 000 zł., dotacji.

4. Parafia Grekokatolicka pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Krynicy-Zdroju na konserwację techniczno – estetyczną obrazów „Wręczenie kluczy św. Piotrowi” i „Ukrzyżowanie” otrzyma 7 000 zł., dotacji.
5. Parafia Prawosławna pw. Św. Włodzimierza w Krynicy-Zdroju na konserwację dwóch ikon namiestnych w cerkwi otrzyma 7 000 zł. dotacji.
6. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Narodzenia NMP w Krużlowej Wyżnej na konserwację ściany w prezbiterium oraz kamiennego portalu prowadzącego do zakrystii wraz z niewielkim malowidłem na blasze umieszczonym w zwieńczeniu otrzyma 7 000 zł., dotacji.
7. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. NMP Wniebowzięcia w Maciejowej na konserwację techniczną i estetyczną obejmującą zabezpieczenie, oczyszczenie, impregnację, scalenie kolorystyczne przedstawień malowanych na płótnie przyklejonych do drewnianego podłoża otrzyma 7 000 zł., dotacji.
8. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Nawiedzenia NMP w Nawojowej na wymianę i naprawę rynien dachowych wraz z okuciami podrynnowymi w zabytkowym kościele otrzyma 6 500 zł., dotacji.
9. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. św. Marcina BPA w Mogilnie na konserwację XVII w. ołtarza bocznego (prawego) św. Józefa otrzyma 6 000 zł., dotacji.

Parafia Rzymsko-Katolicka w Królowej Górnej zdaniem Komisji nie może otrzymać dotacji, ponieważ wniosek nie spełnia wymogów formalnych.


Przewodniczący Komisji poddał pod głosowanie propozycje podziału dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze Powiatu Nowosądeckiego.

Zostały one pozytywnie zaopiniowane.

Wynik głosowania: za - 6, przeciw - 0, wstrzymujących się -0.

Ad. 5/6.

Przewodniczący Komisji Kultury i Ochrony Dóbr Kultury Stanisław Węglarz podziękował zebranych za przybycie i zamknął posiedzenie.

Przewodniczący
Komisji
Kultury i Ochrony Dóbr Kultury RPN

dr Stanisław WĘGLARZ

Protokołowała: Anna Walczak